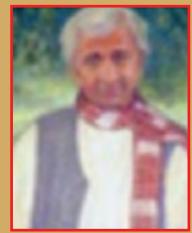




# ಕರ್ಮಾಂದೀವನ್

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ವರತಂಡವಿತ್ರ



ಹೊಂಗನಪು - 90

ಸಂಪುಟ: ೧೧ ಸಂಚಯ: ೨  
Vol. 11 Issue: 2

ಮೇ ೨೦೨೩  
May 2023

ಪುಟಗಳು ೮  
Pages - 8

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ. ೨೦/-  
A. Sub. - Rs. 20/-

ಸಂಪಾದಕರು : ಶ್ರೀ ಬಿ. ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ್  
Editor : Sri. B.R. Ravindranath

ಶ್ರೀ ಶಕ್ತಿ ಇಂಡಿಯಾ ಶೋಭಕ್ತ್ರಾ ಸಂಪತ್ತರದ ಉತ್ತರಾಯಣ - ವಸಂತ ಖತ್ತು / ಭಾಂದ್ರಮಾನ ವೃತ್ತಾಬಿ - ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಮಾಸ / ಸೌರಮಾನ ಮೇಷ-ವೃಷಭ

ದಿ. ಹೆಚ್. ಎಂ.ವಿ. ಕೀರತಾರಾಮಯ್ಯ

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ವಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ

ಗೌರವಾಂಶಕ್ಕರು

ಮೋ : ಇಂಂಡಿಯಾರ್

ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ. ಬೈರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡ

ಮೋ : ಇಂಡಿಯಾರ್

ಗೌ. ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ

ಡಾ. ಶಾಂತರಾಜ

ಮೋ : ಇಂಡಿಯಾರ್

ಗೌ. ಕೋಣಾಧಿಕಾರಿ

ಡಾ. ಪ್ರಭಾಕರ ಚೆಲವಾಡಿ

ಮೋ : ಇಂಡಿಯಾರ್

ಸಂಪಾದಕರು

ಶ್ರೀ. ಬಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ್

ಮೋ : ಇಂಡಿಯಾರ್

ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ

ಶ್ರೀ. ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್

ಮೋ : ಇಂಡಿಯಾರ್

ಸಂಯೋಜನ ಕೇಂದ್ರದ

ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ

ಡಾ. ಚಿತ್ರಾಂಶು ಮಂಜುರ್

ಮೋ : ಇಂಡಿಯಾರ್

ಚಂದಾ ಏವರಗಳು

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ : ರೂ. ೨೦/-

ಬಹು ಚರ್ಚಾಗಳ ಚಂದಾ : ರೂ. ೧೦೦/-

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

ಸಾಫ್ಟ್ : ೦೯-೦೫-೧೮೨೯

ಎಂ.ವಿ.ಸಿ. ಸ್ಕ್ಯಾನ್‌ಎಸ್‌ ಸಂಚೋಧನ ಕೇಂದ್ರ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ರಸ್ತೆ

ಇನ್ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೇ

ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾರ್ಯಾನ್ವಯ

ಚೆಂಗಳೂರು - ಇಂಡಿಯಾರ್

ಮೋಜ್ಞ್ಯಾ : ಇಂಡಿಯಾರ್

ಇಮೇಲ್ : bmsritrast@gmail.com

web: www.bmshri.org

ಕಳೆರಿ ಸಮಯ:

ಕಳೆಗೆ 10-30ರಿಂದ ಸಂಚಯ 5-30ಗಂಟೆ.

ವಾರದ ಏಳು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಳೆರಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ.

೨೪-೨೦೨೩

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಮತ್ತು ಕನಾಕಟಕ ಕ್ರಿಗಾರಿಕಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಚೋದ್ಯಮ ಕನ್ನಡ ಸಂಘಗಳ ಒಕ್ಕೂಟದ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ

ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರ ಶತಮಾನೋತ್ಪದ ಪ್ರಯೋಗ ಒಂದು ದಿನದ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಡಾ. ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ

ಪ್ರಬಂಧ ಮಂಡನೆ : ಡಾ. ಎನ್.ಆರ್. ಲಲಿತಾಂಬ, ಡಾ.ಶಿವರಾಜ ಬ್ರಾಹ್ಮರಹಳ್ಳಿ,

ಡಾ. ನಟರಾಜ ತಲಪಟ್ಟಪುರ, ಶ್ರೀ ತಾ.ಸಿ. ತಿಮ್ಮಯ್ಯ

ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಗಳು : ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ ರಾಯಪುರ, ಶ್ರೀ ಎಂ.ನರಸಿಂಹ, ಶ್ರೀ ನಾ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ, ಶ್ರೀ ಎಂ. ತಿಮ್ಮಯ್ಯ, ಡಾ. ಬೈರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡ



ಪ್ರಸಿದ್ಧಗಾಯಕರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ವೇದಾವತಿ ಪ್ರಸನ್ನಸುಮಾರ್ ಅವರ ನಾಡಗೀತೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಚಾಲನೆಗೊಂಡಿತು.

ಸ್ವಾಗತ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದ ಡಾ.ಶಾಂತರಾಜ,

ಅವರು ಈ ದಿನದ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ವೈಕೀಗಳ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದರು. ನಾರಾಯಣ

ಅವರ ಮತ್ತರಲ್ಲದೆ, ಅವರ ಜೀವಿತಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಒಡನಾಟ, ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಂದು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವರ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು, ಸಂಭಾಸಂಗ್ರಹ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರೆಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೂಡಿ ಉದಯಭಾನು ಕಲಾ ಸಂಭಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಂದಿನ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ.ನರಸಿಂಹ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ‘ನಾಡೋಜ ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಶತಮಾನೋತ್ಪದ ಆಚರಣ ಸಮಿತಿ’ ಯನ್ನು ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ತಂದು, ವರ್ಷವಿಡೀ ತಿಂಗಳಿಗೊಂದರಂತೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಅಯೋಜಿಸುವಂತೆ ಒಂದು ನೀಲಿನಕ್ಷೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದಂತೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರು ಅಂದಿನ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ, ಇಂಡಿಯಾರ್ ನಗರಸಭೆಯ ಮೇಯರ್ ಆಗಿಯೂ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಈಗಿನ ಬೃಹತ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯೂ ನಾಡೋಜ ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಶತಮಾನೋತ್ಪದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಡುವ ಭರವಸೆಯನ್ನು ತಿಳಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತನ್ನು ಇಂಡ್ ರಿಂದ ಒಂಬತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಮುನ್ದೆಸಿ, ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಬಲಪಡಿಸಿದ ಕೇರಿ ಇವರದು. ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಮೌದಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಅವರು ಹಲವಾರು ಕ್ರಿಯಾಂಜನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ರಚನಾತ್ಮಕ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಈ ಜನ್ಮ ಶತಮಾನೋತ್ಪದ ಸಂರಭದಲ್ಲಿ ಪಾಲೋಳ್ಯಲು ಎಲ್ಲರೂ ಉತ್ಸವರೂ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷಾಬ್ದಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಭಾಗಿಯಾಗೋಣ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ವೇದಿಕೆಯ ಗಣರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಜಿ. ನಾರಾಯಣರ ಹಿತ್ಯೇಗಳನ್ನು, ಸ್ವೇಧಿತರನ್ನು ಸಭಿಗೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ಇನ್ ಪುಟಕ್ಕೆ

ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಈಗ ಚುನಾವಣೆ ಸಮಯ. ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಗೊಂದಲಗಳು, ನಿಷ್ಘಾವಂತರು ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವವರ ಬಂಡಾಯಗಳು, ಪಕ್ಷಾಂತರಗಳು, ಕೌಟಿಂಬಿಕ ರಾಜಕೀಯಗಳು, ಜಾತ್ಯತೀತ ರಾಷ್ಟ್ರ ನಮ್ಮದು ಎಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಜಾತಿ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆಯೇ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳ ಆಯ್ದು ಮತ್ತು ಜಾತಿ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮತದಾರರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಕರು ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೊಬ್ಬರು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ದೋಷಾರೋಪಣಗಳು, ಸ್ಥಾಯಿ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಮತದಾರರ ಮೇಲೆ ಹೇರುತ್ತಿರುವ ದೂರದೆಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತಿರುವ ಹೈಕ್ರಮಾಂಡ್ ದೊರೆಗಳು, ನೂರಾರು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಆಸ್ತಿಗಳ ಒಡೆಯಿರು ತಾವು ಎಂದು ಫೋಟಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು, ನೀರಿನಂತೆ ಹಣವನ್ನು ಹರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷಗಳು ಮತ್ತು ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಒಡುತ್ತಿರುವ ಆಮಿಷಗಳು ಮತ್ತು ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಪೂಳ್ಳು ಆಶ್ವಸನೆಗಳು. ನಂತರ ಕಂಡಕಂಡವರೆಲ್ಲರೂ ಮತದಾನ ಮಾಡದಿರುವುದು ಮಹಾಪರಾಧ ಎಂದು ಮತದಾರರ ಮೇಲೆ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಇತ್ತಡ ಹಾಕುತ್ತಿರುವುದು -ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿರುವ ಶಿಕ್ಷಿತ ಮತ್ತು ಪ್ರಜಾವಂತ ಮತದಾರರ ಹತಾಶಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವರು ಯಾರು? ಮತಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ಗೆಲ್ಲಿಸಿದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ವ್ಯೇಮುಕಿಕ ಲಾಭಗಳಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ನಿಷ್ಪೇಯನ್ನು ಮಾರಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಮತದಾರ ತಡೆಯಲಾರ. ಗ್ರಹಿಸುವ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ತಾನು ನೀಡಿದ ಆಶ್ವಸನೆಗಳನ್ನು ಈಡಿಸಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಗಳಿಗೆ ಒಳಪಡಿಸಲು ಮತದಾರನಿಗೆ ಅವಕಾಶಗಳು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಗೊಂದಲಗಳ ನಡುವೆ, ಯಾವುದೇ ರಾಜಕೀಯ ಪಕ್ಷವಾಗಲೇ ಅಧ್ಯವಾ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯಾಗಲೇ, ತಮ್ಮ ಪ್ರಥಾಳಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಸರದ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ತೋರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ಭಾಷೆ, ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಾವು ರೂಪಿಸಿರಬಹುದಾದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಥಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಗಳಿಲ್ಲ. ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಕರಿಗೆ ಮತ್ತು ಪಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಭಾಷೆ, ನುಡಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಳಜಿ ಇಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಶೈಮಿಸುತ್ತಿರುವವರ ಮತಗಳು ಗಣನೀಯವಲ್ಲ ಎಂಬ ಧೋರಣೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಸ್ತರು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಾರಕರು ಒಂದುಗೂಡಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಅಗತ್ಯ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ.

- ಬಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ್

#### ನೇ ಪುಟದಿಂದ

ನಾಡೋಜ ಡಾ. ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರ ನಿಕಟವರ್ತೀಯಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಪಿ.ಜಿ.ಆರ್. ಸಿಂಧ್ಯ, ಮಾಜಿ ಸಚಿವರು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಮೋಲ್ಯಾಪುದಾಗಿ ಭರವಸೆ ನೀಡಿದ್ದರು. ಅದರೆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಂಬರುವ ಇಂಂಬಿರ ವಿಧಾನಸಭಾ ಚುನಾವಣೆ ನೀತಿ ಸಂಹಿತೆ ಜಾರಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಾರಣ, ಶ್ರೀ ಸಿಂಧ್ಯ ಅವರು ಪಾಲ್ಮೋಲ್ಯಾಪುದಾಗಿ ದ್ವಾರಾ ವಿಷಯ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಆವೃತ್ತಿಂದವನಂತೆ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವನ್ನಾದರೂ ನಿರ್ವಹಿಸಬಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಗೌರವಾದ್ವಾರ್ತಾದ ಡಾ.ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರು ಈ ಸಮಾರಂಭದ ಉದ್ಘಾಟನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅದರಂತೆ ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲಿನ ಇತರ

ಗ್ರಂಥರೂಪನೆ ಡಾ.ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರು ದೀಪ ಬೆಳಗುವುದರ ಮೂಲಕ ವಿಧುತ್ತವಾಗಿ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಕಾಲನೆ ನೀಡಿದರು.

ಶ್ರೀ ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರು ಉದ್ಘಾಟನಾ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಾಸ್ಯ ಚಟ್ಟಾಕೆಯನ್ನು ಸಿಡಿಸಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ರಾಜಕಾರಣೆಯೊಬ್ಬರಿಂದ ಚಾಲನೆಯಾಗಬೇಕಿತ್ತು. ಅದರೆ 'ಧರ್ಮಕಾರಣ' ಬರದ ನನ್ನಿಂದ ಆಗಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿರುವುದು ತಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಭಾಗ್ಯವೆಂದರು. ನಾಡೋಜ ಡಾ.ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರೊಂದಿಗಿನ ತಮ್ಮ ಒಡನಾಟ ಕನ್ನಡ ಚಳುವಳಿಯ ಪ್ರಾರಂಭ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಇರುವುದಾಗಿ ಶಿಳಿಸಿ, ಅವರು ಸೀಮಿತ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದವರಲ್ಲ, ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಸನ್ನ ವದನರು. ಮುಖ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಯಾವಾಗಲೂ ಪ್ರಸನ್ನವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವರು ನ್ಯಾಯಬದ್ಧ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಮುಂದು, ಜನಾನುರಾಗಿ, ಅವರ ಯಾವ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಶತಷ್ಟಿದ್ದ. ಆದರೆ ಆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸಿನ ಫಲವನ್ನು ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಹಂಚಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಜಿಯವರ ವಿಚಾರಧಾರೆಯಿಂದ ಪ್ರಭಾವಕೊಳ್ಳಬಾದ ಡಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರು ಗಾಂಧಿವಾದಿ ಮತ್ತು ಖಾದಿಧಾರಿಗಳಾಗಿಯೇ ಇದರು. ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಮೋಂಡು ಸೀರೆಮನೆಯ ಈಸವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದವರು. ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಸಾಧ್ಯವಾಗೇ ಹೋದರೂ ಅವರ ಕಾರ್ಯತತ್ವರತೆ, ಶ್ರದ್ಧೆ, ದೂರದರ್ಶಿತ್ವ, ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವ, ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯ ಫಲದಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಕಾರದ ಹೊದಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದರು. ಆಗಿನ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಸಭೆಯ ಮಹಾಪೋರರಾಗಿಯೂ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು. ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಲೇಖಿಕೆಯರು ಸಂಪರ್ಕಿತರಾಗಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಮನಗಂಡು, ಕನಾಟಕ ಲೇಖಿಕೆಯರ ಸಂಪರ್ಕನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಿ, ಈಗ ಆ ಸಂಸ್ಥೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾಗಿ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಆಧಿಕವಾಗಿ ಸಂಕಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಒಂಭತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸುಧಾರಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಇವರದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಅವರು



ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಈ ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದನ್ನು ಮತ್ತು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರೊಂದಿಗಿನ ಒಡನಾಟವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ-ಯಾಗಿ ಅವರು ಈ ದಿನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದಿಂದ ತಂದಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಡಾ.ನಾರಾಯಣ ಅವರು ಉದ್ಘಾಟನೆಯನ್ನು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಒಂಭತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಅದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸುಧಾರಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿ ಇವರದ್ದು ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಜಿ. ನಾರಾಯಣ ಅವರು

ಃ ನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ

## ಮೇ ೨೦೨೨ ರಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ನಡೆಯುವ ಸ್ಥಳ : ಡಾ. ಎಂಟಿಸೀ ಸಭಾಂಗಣ, ಬಿಂಬಿತ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

೧೯-೦೫-೨೦೨೨ ಮಂಗಳವಾರ ಸಮಯ: ಸಂಚೆ ೫.೦೦ಕ್ಕೆ

ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ದತ್ತ ಉಪನ್ಯಾಸ

ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು : ಡಾ. ದೇವರಕೊಂಡಾರೆಡ್ರೀ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನಾಟಕ ಇತಿಹಾಸ ಅಕಾಡೆಮಿ

೨೧-೦೫-೨೦೨೨ ಶುಕ್ರವಾರ ಸಮಯ: ಸಂಚೆ ೫.೦೦

ಶ್ರೀ ಕ.ವೆಂ. ರಾಘವಾಚಾರ್, ಶ್ರೀ ಡಿ.ವಿ.ಜಿ., ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ

ಡಾ. ಎಂ.ಎಲ್.ಲಲಿತಮ್ಮ ದತ್ತ ಉಪನ್ಯಾಸ

ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಕ.ವೆಂ.ರಾಘವಾಚಾರ್ ಅವರ ಶೋಧಗೆ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು : ಡಾ. ಸವಿತಾ ರವಿಶಂಕರ್

ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಕೈಸ್ವಾ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

೨೦-೦೫-೨೦೨೨ ಶನಿವಾರ ಸಮಯ: ಸಂಚೆ ೫.೦೦

ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಮ್ಯ ಶ್ರೀ ಆರ್.ಕ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಗುಪ್ತ ಸ್ವಾರಕ ದತ್ತ, ಶ್ರೀಮತಿ ಮುದ್ದಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಆರ್.ಎ. ಕೃಷ್ಣಶೆಟ್ಟಿ ಸ್ವಾರಕ ದತ್ತ  
ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಜಾತ ಶ್ರೀಧರಮೂರ್ತಿ ದತ್ತಗಳ ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬಹುಮಾನ ಮತ್ತು  
ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಬಹುಮಾನ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭ

(ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ರ.೫೦೦/-ರೂ. ನಗದು ಬಹುಮಾನ ಮತ್ತು

ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ರ.೧೦೦೦/- ರೂ. ನಗದು ಬಹುಮಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣಪತ್ರ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ).

೨೨-೦೫-೨೦೨೨ ಶನಿವಾರ ಸಮಯ: ಸಂಚೆ ೫.೦೦

**ವೈಯಾಕರಣ ಗರಣೆ ಕೃಷ್ಣಾಚಾರ್ಯ ದತ್ತ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ**

ವಿಷಯ : ಮರೆಯಲಾಗದ ತೇಜಸ್ಸಿ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು : ಶ್ರೀ ಜ.ಪಿ.ನರೇಂದ್ರಪುರ್ಮಾರ್

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳು

### ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗದ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ವರದಿ

೧. ಇಂಜನೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಐಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆ ತೆಗೆದುಹೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ಪತ್ರದ ಮೂಲಕ, ಹೋನಿನ ಮೂಲಕ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡಿ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ದಿನ ಮುಂದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತೇ ಇದೆ.
೨. ಹೊಸ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡಲಾಗಿದ್ದು ಸದ್ಯದಲ್ಲೇ ಅನುಮೋದನೆ ಸಿಗುವ ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿದೆ.
೩. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಕಲೋಕ್ಸೈಡ್ಯಂ ಮುಗಿಸಿದ್ದಾರೆ.
೪. ಮೂವರು ಸಂಶೋಧನಾರ್ಥಿಗಳು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದು ಕೆಲಸ ಪ್ರಗತಿಯಲ್ಲಿದೆ.
೫. ಕಲೋಕ್ಸೈಡ್ಯಂ ಮುಗಿಸಿರುವ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಮಿದ್ದಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅವರು ಕಲೋಕ್ಸೈಡ್ಯಂಗೆ ಹಾಜರಾದಾಗ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿ ಒಬ್ಬ ಸಂಶೋಧನಾರ್ಥಿಯ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಂದು ತಿದ್ದುಪಡಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಿತ್ತು. ಅದರಂತೆ ಇಡೀ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಸಲ್ಲಿಸಲು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

## ಇನ್ ಮಟದಿಂದ

ಇವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವವೂ ಜರುಗಿ, ವಜ್ರಮಹೋತ್ಸವ ನೆನಪಿನ ಕಟ್ಟಡದ ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ ಸಂಭರವನ್ನು ಇವರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಷತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಕನ್ನಡಾನುವಾದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ನಾಡೋಜ ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರ ಜನ್ಮಶತಮಾನೋತ್ಸವದ ಅಂಗವಾಗಿ ಸಾಧ್ಯವಾದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲು ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಎಲ್ಲಾ ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕಗಳೊಂದಿಗೆ ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ನಿಕಟ ಸಂಪರ್ಕ ವಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ತಿಮ್ಮಿಯ್ಯನವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರ ಜನ್ಮಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಆಚರಣೆ ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲರೂ ಸೇವಿಸಬಹುದಾದ ಒಂದು ಗೌರವಯುತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೆಂದರು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸರ್ವತೋಮುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ದುಡಿದ ಹಾಗೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಆಗುಹೋಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನಾರಾಯಣ ಅವರನ್ನು ವರ್ಷವೇಡೀ ಸ್ಕೂರಿಸುವ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಯಶಸ್ವಿ ಕೋರಿ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ನೆರವನ್ನು ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಮೇಚಿಸಿದರು.

ವೈ. ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಅವರ ಪಂದನಾಪರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಕಲಾಪಗಳಿಗೆ ತೆರಬಿದ್ದು, ವಿಚಾರಸಂಕೀರಣಕ್ಕೆ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಯಿತು. ಬೆಳಗಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಸು. ಜಗದೀಶ ಅವರು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಸಿದರು.

ವಿಚಾರ ಸಂಕೀರಣದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಗೋಪಿಗಳಿದ್ದು, ಗೋಪಿ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಡಾ. ಎನ್.ಆರ್.ಲಲಿತಾಂಬ, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸಕಾರಿ ಪ್ರಥಮದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು ವಿಜಯನಗರ ಅವರು ‘ಕನ್ನಡ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧರ್ಣನೆ ಮತ್ತು ಜಿ.ನಾರಾಯಣ’ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಲಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದರು. ನಾರಾಯಣ ಅವರು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡವರು. ಅವರೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡ ಸೇನಾನಿ. ಕನ್ನಡ ಸಂಧರ್ಣನೆಗೆ ನಾರಾಯಣ ಅವರದ್ದು ವಿಶ್ವವಾದ ರಚನಾತ್ಮಕ ಕಾರ್ಯ ವೈಲಿರಿ, ಪದ್ಧತಿ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಅಭಿಮಾನ ಮತ್ತು ಅರಿವು ಅವರ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

‘ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪರಿಸರ-ಹಿಂದೆ ಮತ್ತು ಈಗ’ ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಡಾ. ನಟರಾಜ ತಲಘಟಪುರ, ಕನ್ನಡ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಬಿ.ಎನ್.ಎಂ. ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ಬನಶಂಕರಿ ಇನ್ ಹಂತ ಇವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪರಿಸರ ಸುರಿತು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದರು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಇತಿಹಾಸ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು, ಕೈಗಾರಿಕಾ ಘಟಕಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ, ರಸ್ತೆ ಸಾರಿಗೆ, ಜನವಸತೀಗಾಗಿ ಮನೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ, ಜಾಗತೀಕರಣದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

‘ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮೇಲೆ ವಲಸೆಯ ಪರಿಣಾಮ’ ಈ ವಿಷಯದ ಬಗೆಗೆ ನಿವೃತ್ತ ಸಕಾರಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ತಾ.ಸಿ. ತಿಮ್ಮಿಯ್ಯ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ನಾಗರಿಕರ ವಸತಿ, ಕೈಗಾರಿಕಾ ಘಟಕಗಳಿಂದ ಹವಾಮಾನದ ಪರುಪೇರುಗಳ ನಡುವೆ ಬೃಹತ್

ಉದ್ದಿಮೆಗಳ ಸಾಫ್ಟಪನೆ, ಮಾಹಿತಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಜ್ಯೋತಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಮುಂತಾದ ಸೊಕರ್ಯಗಳು ದಿನನಿತ್ಯದ ಸೇವೆಯಾಗಿ ರೂಪಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಸಂಭರದಲ್ಲಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಹಿಂದೆಂದೂ ಕಂಡರಿಯದ ವಲಸೆಯ ಭೀಕರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

‘ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳು’ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಕೊಂಡ ಅಂಶಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಡಾ. ಶಿವರಾಜ್ ಬ್ರಾಡರಹಳ್ಳಿ, ಕನ್ನಡ ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಆಕ್ಸಫರ್ಡ್ ಕಾಲೇಜ್ ಆಫ್ ಬ್ರಿಸ್ಟೋ ಮ್ಯಾನೇಜ್ ಮೆಂಟ್, ಎಂಜೆ. ಎಸ್.ಆರ್. ಬಡಾವಣೆ ಬೆಂಗಳೂರು, ಇವರು ಮಂಡಿಸಿದರು. ಪ್ರಸ್ತುತ ವಿಷಯವು ಕೇವಲ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳ ಮಾತ್ರ ಅನ್ನಯಿಸುವ ವಿಚಾರವಾಗಿದ್ದು, ಇದರಲ್ಲಿ ೧) ಬೃಹತ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶಾಲೆಗಳು, ೨) ಸಕಾರವೇ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳು ೩) ಅನುದಾನ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಖಾಸಗಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳು ಮತ್ತು ೪) ಅನುದಾನೇತರ ಖಾಸಗಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳಿಂದು ವಿಗಂಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಸಕಾರದ ಜೊತೆ ಜೊತೆಗೆ ಕೆಲವು ಎನ್.ಜಿ. ಓ.ಗಳು, ಕೆಲವು ಖಾಸಗಿ ಹೈಟೆಕ್ ಕಂಪನಿಗಳು, ಕೆಲವು ಖಾಸಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳು, ಡಾನಿಗಳು, ಸಮುದಾಯ ಪಾಲೋಳ್ಫ್ ವಿಕೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಶಾಲಾ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸೆರಬಾಗುತ್ತಿರುವುದರ ಮೂಲಕ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಿತ್ರಿಣವನ್ನು ನೀಡಿದರು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨.೦೦ ರಿಂದ ೧.೨೦ ರಿಂದ ವರೆಗೆ ನಡೆದ ಗೋಪಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದವರು ಡಾ. ಕಾಂತರಾಜಪುರ ಸುರೇಶ ಅವರು. ನಂತರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೨.೦೦ರಿಂದ ೧.೨೦ರವರೆಗೆ ಗೋಪಿ ಇರುವ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಜಿ. ಹೇಮಂತಪುರಮಾರ್ ಅವರು ನೆರವೇರಿಸಿದರು. ಈ ವಿಚಾರಗೋಪಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಒಂದು ಹೊತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ತರುವುದಾಗಿ ಸಭೆಗೆ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು.

## ಸಮಾರ್ಪೇ

ಶ್ರೀಮತಿ ವೇದಾವತಿ ಪ್ರಸನ್ನಸುಪುರಮಾರ್ ಅವರು ಕುವೆಂಪು ವಿರಚಿತ ಗೀತೆಯೊಂದನ್ನು ಹಾಡಿ ಸಮಾರ್ಪೇಪ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಜಾಲನೆ ನೀಡಿದರು. ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ ರಾಯಪುರ, ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ವಿಶೇಷ ಆಯುಕ್ತರು, ಬಿಬಿಎಂಪಿ ದಾಳಿ ವಲಯ ಹಾಗೂ ನಾಟಕಾರರು ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಸಮಾರ್ಪೇಪ ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಡಾ. ಬೈರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡ ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಕನಾಟಕ ಕೈಗಾರಿಕಾ ವಾಣಿಜ್ಯೋದ್ಯಮ ಕನ್ನಡ ಸಂಘಗಳ ಒಕ್ಕೊಟಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಎಂ. ತಿಮ್ಮಿಯ್ಯ ಉಪಸ್ಥಿತಿರಿದ್ದರು. ಬಿ.ಜಿ. ರಾಜೇಶ್ ಅವರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿದ್ದ ಡಾ.ಬೈರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡರು, “ಡಾ.ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರು ‘ಸುರುವಾದೆಯೊ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ’ ನೆನ್ನು ವಂತೆ ಕನ್ನಡ ಸಹ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ್ದರೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಾದಂತೆ, ಅಧಿಕಾರ ಬಯಸು ದುಡಿಸಿದವರು”

ಒಂದು ಅಭಿಮಾನದ ನುಡಿಗಳನ್ನುಡಿದರು. ಅವರು ಅಂದಿನ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರಸಭೆಯ ಮೇಯರ್ ಆಗಿ ಅಧಿಕಾರವಲಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದರ ವಲ್ಲಿಯನ್ನು ಮೀರಿದವರಲ್ಲ. ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮತೆ, ಬದ್ಧತೆ, ಅರ್ಪಣಾ ಮನೋಭಾವ, ಸಜ್ಜನಿಕೆ ಅವರನ್ನು ಹಲವಾರು ಸಾಹಿತ್ಯಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಜಾನಪದ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಗೌರವ ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಪತ್ರಿಕಾ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗೌರವಾಧ್ಯಕ್ಷ, ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದರು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ ತಯಾರಿಸುವಲ್ಲಿ ಅವರ ಚಾತ್ರ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿತ್ತು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. “ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಯಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ್ ರಾಯಪುರ ಅವರು ನಾಡು ಕಂಡಿರುವ ಅಪರೂಪದ ಅಧಿಕಾರಿ. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿಯೂ ಬಿಡುವು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ



ಭಾಗವಹಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಸ್ವತಃ ನಾಟಕಕಾರರು, ರಂಗಕರ್ಮಿ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜಮುಖಿ ಚೆಂತಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ” ಎಂದು ಅವರ ಅಧಿಕಾರ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಸಂಪ್ರದ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಇವರು ರಚಿಸಿರುವ ಐತಿಹಾಸಿಕ ನಾಟಕ ‘ವಾರಸುದಾರಾ’ ೨೦೨೨ರಲ್ಲಿ ಸಾರಂಗ ದೆಂಕಟರಮಣಯ್ಯ ಪುಟ್ಟಜ್ಞಮ್ಮೆ ಉತ್ತಮ ನಾಟಕ ಕೃತಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಆಯ್ದಿಯಾಗಿದ್ದ ವಿಷಯವನ್ನು ನೇನಪಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ್ ರಾಯಪುರ ಸಮಾರೋಪ ಸಮಾರಂಭದ ಆಶಯ ನುಡಿಯನ್ನಾಡುತ್ತಾ, ಮಾಡಿ ಮೇಯರ್ ಒಬ್ಬರ ಜನ್ಮಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತಾವು ಭಾಗವಹಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಒಂದು ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯವೆಂದರು. ನಾರಾಯಣ ಅವರು ರಾಜಕಾರಣೀಯಾಗಿದ್ದು ಅಧಿಕಾರವಲಯದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅದರ ಇತಿ ಮಿತಿ ಅರಿತವರು. ಮೇಲಾಗಿ ಉತ್ತಮ ಸಾಹಿತಿ ಹಾಗೂ ಸಂಘಟನಾಕಾರರಂದು ಬಲ್ಲಿ ಎಂದು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ನುಡಿದರು. ಅಂತಹ ಗಣ್ಯವೃತ್ತಿಗಳ ಜನ್ಮಶತಮಾನೋತ್ಸವವನ್ನು ಅವರ ಕುಟುಂಬ ವರ್ಗವು, ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರು ನಿಕಟ ಸಂಪರ್ಕವಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೈಚೊಡಿಸಿ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಶಾಫ್ನೀಯವೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ ಅವರಿಗೆ ಮೌಲಿಕ.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ವಿಮರ್ಶೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಜಯರಾಮ ರಾಯಪುರ ಅವರು ಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದರು. ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೦೨೨ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕಾರಣ ಇಂದು ಆಗಮಿಸಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದವರು.

ಒಂದೇ ಮುಟ್ಟೆ

ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನದೇನನ್ನೂ ತಾವು ಸಾಧಿಸಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ವಿಮರ್ಶೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ತಮ್ಮ ಕಿರು ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ವಿಮರ್ಶೆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ದಿಗ್ಜಿಟಲ್. ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ಹೆಸರಿನ ವಿಮರ್ಶೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ತಾವು ವಿನಮ್ಯತೆಯಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಿಸಿದರು. ಕನಾಂಟಿಕ ಕ್ಯಾರ್ಬಾರಿಕಾ ವಾಣಿಜ್ಯೋದ್ಯಮ ಕನ್ನಡ ಸಂಘಗಳ ಒಕ್ಕೂಟದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ. ತಿಮ್ಮಯ್ಯನವರು, ಜಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದಿಗೆ ನಿಕಟ ಸಂಪರ್ಕವಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಸಂಸ್ಥೆಯ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ಈ ಹಿಂದೆ ಭದ್ರ ಬುನಾದಿ ಹಾಕಿದವರಲ್ಲಿಬ್ಬರು ಎಂದು ಸ್ವೀಕೊಂಡರು.

ಸಮಾರೋಪದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ, ನಿರೂಪಿಸಿದ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ಡಾ. ಪ್ರಭಾಕರ ಬೆಲವಾಡಿ ಅವರ ವಂದನಾಪರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಗಿತ್ತು.

## ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವಿಭಾಗದ ವರದಿ

‘U3A- INDIA’ university of Third age India-

ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬೆಂಗಳೂರು ಶಾಖೆಯು ಪ್ರತೀ ತಿಂಗಳ ಕೊನೆಯ ಶನಿವಾರದಂದು ತನ್ನ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಮನರಂಜನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ಅಂತಹುದೇ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯು ತನ್ನ ಸದಸ್ಯರಿಗಾಗಿ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಸ್ಥಾಪನೆ, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಇತಿಹಾಸ, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಆಸಕ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದರು. ಡಾ.ವಿಜಯಾ ಸುಭರಾಜ್, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು, ಮೇಲಿನ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದಿಗೆ ನಿಕಟ ಸಂಪರ್ಕವಿರಿಸಿಕೊಂಡವರು ದಿನಾಂಕ ೨೫-೩-೨೦೨೨ ರಂದು ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲು ಮತುವರ್ಜಿ ವಹಿಸಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದೊಂದಿಗೆ ಸಂಯೋಜಿಸಿದರು.

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವಿಭಾಗದ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ತಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಉಗಮ, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ದತ್ತಿನಿಧಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಮೌ. ಎಂ.ವಿ.ಸಿ. ಅವರ ಕನಸು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವಿಭಾಗದ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮತ್ತು ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನೂ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು U3A ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸೌರವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಿಕ್ಷಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಮದನ್ ಬಲ್ಮೇಷ್ ಅವರು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ.ಸಿ. ಸುಭರ್ಕಣ್ಣ ಅವರು ಉಪಸ್ಥಿತಿರ್ದಿದ್ದರು.

೨೨-೦೬-೨೦೨೨

## ಕಣಕಟ್ಟೆ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿರಾವ್ ದತ್ತಿ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟವರು : ವಿದುಷಿ ಸುಮಲತ ಮಂಜುನಾಥ್  
ಮತ್ತು ಸಂಗಡಿಗರು  
ಉಪಸ್ಥಿತಿ : ಡಾ. ಬೈರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡ



ಕಣಕಟ್ಟೆ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಮೈಂಡಿ.ಎ.ಸೀ. ಅವರ ಆಪ್ತರು. ಇವರಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕृತಿ, ನಾಡು, ನುಡಿ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಒಲವು. ಜೋತಿಗೆ ಕನಾಟಕ ಶಾಸ್ತೀಯ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿ. ಆದ ಕಾರಣ ಎಂಂಳಿರಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ದತ್ತಿಯೊಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಎಂಂಳಿರಲ್ಲಿ ಇವರ ಸುಮತ್ತರಾದ ಡಾ.ಕೆ.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಅವರು ದತ್ತಿನಿಧಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ದೇಶಿಗೆ ನೀಡಿದ ಕಾರಣ ಎಂಳಿಗೆ ರಿಂದಲೂ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿಯೇ ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದು, ಈ ದಿನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಇನ್ನೇ ವರ್ಷದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ. ದತ್ತಿ ಮತ್ತು ದತ್ತಿದಾನಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ಕಲಾವಿದರನ್ನು, ಸಭಿಕರನ್ನು ಮತ್ತು ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ವೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವವರನ್ನು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಸಾಗತಿಸಿದರು. ಸಂಗೀತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಡಲು ಆಗಮಿಸಿರುವ ವಿದುಷಿ ಸುಮಲತಾ ಮಂಜುನಾಥ್ ಅವರು ಸಂಗೀತ ಕುಟುಂಬದಿಂದಲೇ ಬಂದವರು. ಎಂಳಿರಲ್ಲಿ ‘‘ಏದೆ ತುಂಬಿ ಹಾಡುವೆನು’’ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಭಾವಗೀತೆ, ಶಾಸ್ತೀಯ ಸಂಗೀತ, ದಾಸವಾಣಿ, ತತ್ತ್ವಪದಗಳ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದಿನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ತಬಲ ವಾದನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಾವಿಂಡಕಿ ಮತ್ತು ಕೇಬೋಡ್‌ ವಾದನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರು ಸಂಗೀತಗಾರರಿಗೆ ಪಕ್ಷವಾದ್ಯ ಸಹಕಾರ ನೀಡಿದರು. ವಿದುಷಿ ಸುಮಲತಾ ಅವರು ವಿಷ್ಣೇಶ್ವರನ ಸ್ತುತಿಯೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಗಾಯನವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿ, ಭಾರತಿತೀರ್ಥರ ರಚನೆಯೊಂದನ್ನು ಹಾಡಿದ ನಂತರ, ಕಮಲೇಶ ವಿಶಲರ, ಪುರಂದರ ದಾಸರ ರಚನೆ ‘ನಮಸ್ತೇಸ್ತು ಮಹಾಮಾಲಿ—’ ಯನ್ನು ಹಾಡಿ ಸಭಿಕರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿದರು. ಕನಕದಾಸರ ಕೃತಿ, ಹನುಮ ಸ್ತುತಿ, ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣಿರ ರಚನೆ ‘ಬಾರೋ ಬಾರೋ ಶ್ರೀರಂಗ ಬಾರೋ’ ಮತ್ತು ಪ್ರಸನ್ನತೀರ್ಥರ ಮಂಗಳಾಚರಣೆಯನ್ನು ಹಾಡಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಸಂಪನ್ಮೂಳಿಸಿದರು. ಪಕ್ಷವಾದ್ಯ ಕಲಾವಿದರಿಬ್ಬರೂ

ವಿದುಷಿ ಸುಮಲತಾ ಅವರ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಗೆ ತಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಣ್ಣಿಯಿಂದ ಮೆರಗುಕೊಟ್ಟರು. ಬೈರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡ ಅವರು ಸಂಗೀತ ಕಲೆಯು ರಾಗದ್ವೇಷಿಗಳನ್ನು ಮೀರಿರುವಂತಹ ಕಲೆ. ಭಾಷೆ, ರಾಗ, ಶಾಳ, ಲಯಗಳ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುದನೀಡುವಂತಹ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಅಭಿವಂದಿಸಿದ್ದಾ. ಪ್ರಭಾಕರ ಬೆಲವಾಡಿ ಅವರು ವಂದನಾರ್ಥಕೆ ಮಾಡಿದರು.

೨೨ .೦೬.೨೦೨೨

ಸಿ.ಕೆ. ನಾಗರಾಜರಾವ್, ಕೆ.ಪಿ.ರಾವ್, ಕೊರಟಿಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್ ದತ್ತಿಗಳ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

**ಉಪನ್ಯಾಸಕರು :** ಡಾ. ಉದಯರವಿಶಾಸೀ ಸಹಪ್ರಾಧಾಪಕರು,  
ಪಲ್ಲಾಗಟ್ಟಿ ಅಡವಪ್ಪ ಕಾಲೇಜು, ತಿಪಟ್ಟೂರು

**ವಿಷಯ :** ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳು

**ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ :** ಡಾ.ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ.



ಸರದಿಯಂತೆ ವರ್ಷಕ್ಕೂಬ್ಬರ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂಯುಕ್ತ ದತ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ, ಈ ವರ್ಷ ನಾಡು ಕಂಡ ಹೆಸರಾಂತ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿಕಾರ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಕೆ. ನಾಗರಾಜರಾವ್ ಅವರ ನೆನಪಿಗೆ ಮೀಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ದಿನದ ಉಪನ್ಯಾಸ ಲಿಂಗೇ ವರ್ಷದ ದತ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಕಾದಂಬರಿ ಕಥೆ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಪ್ರತಿಕೋದ್ಯಮ, ಭಾಷಾಂತರ, ಸಿನಿಮಾ, ನಾಟಕ, ರಂಗಭೂಮಿ, ಲಲಿತಾಕಲೆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಹುರೂಪದ ಮರಸ್ಯಾರ ತಂದುಕೊಟ್ಟವರು ಇವರು. ಸಂಯುಕ್ತ ದತ್ತಿ ದಾನಿಗಳ ಕುಟುಂಬವರ್ಗದ ಸದಸ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯಾಳ್ಯಾತ್ಮಕಿರುವುದು ಒಂದು ಸಂತಸದ ವಿಷಯವೆಂದು ತಿಳಿಸಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಆಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಇವಿ ವರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಬೋಧನಾನುಭವ ಹೊಂದಿರುವ, ತಿಪಟ್ಟಾರಿನ ಪಲ್ಲಾಗಟ್ಟಿ ಅಡವಪ್ಪ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಡಾ. ಉದಯರವಿಶಾಸೀ ಅವರನ್ನು ಸಾಗತಿಸಿ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಶ್ರೀಯುತೆ ಭಾರತದ ವಿವಿಧ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಹಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮತ್ತು ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತೆ ಅಪ್ಪುತ್ತಮ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬೋಧನೆಗಾಗಿ ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ BOLT ಮರಸ್ಯಾರವೂ ಲಭಿಸಿದೆ. ಅವರು ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ಮತ್ತು ಐರ್ಲೆಂಡ್ ರಾಯಲ್ ಫಿಷರ್ಸ್‌ ಸೋಸೈಟಿಯ ಬುನಾಯಿತ ಫೆಲ್ಲೋ (FRAS) ಆಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಸಭೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಡಾ. ಉದಯರವಿಶಾಸೀ ಅವರು ತಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು: “ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಆಗಮನದ ನಂತರವೇ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಜನಸಾಮಾನ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಷಣ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಕೇಜೋಡಿಸಿ ತಿಕ್ಕಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಶಾಸನಾಧ್ಯಯನ, ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ಇತಿಹಾಸ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಬೆಲವಾಡಿ ಅವರು ವಂದನಾರ್ಥಕೆ ಮಾಡಿದರು.

ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ

೧೦-೦೪-೨೦೨೬

## ಹಳಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ತರಗತಿಗಳ ಉದ್ಘಾಟನೆ

ಉದ್ಘಾಟನೆ : ಡಾ.ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳು

ಉಪಸ್ಥಿತಿ

ಡಾ. ಆರ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ

ಡಾ. ಕೆ.ಆರ್.ಗಣೇಶ್

ಡಾ. ವಿಜಯಾ ಸುಭರಾಚ್

ಡಾ. ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ

ಪ್ರೌ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನಾದೂರು

ಡಾ. ಎನ್.ಆರ್.ಲಲಿತಾಂಬ

ಡಾ. ಶ್ರೀಮಲ ಪ್ರಕಾಶ್

ಡಾ. ಶಾಂತರಾಜು

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ : ಡಾ. ಬೈರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡ



ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗಿ ತರಗತಿಗಳ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಮಾಡಿದ ಡಾ.ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರು ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಹಳಗನ್ನಡ ಪರ್ಯಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಲು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರುಗಳೇ ಒಂದು ಮತ್ತು ಆಸಕ್ತಿ ತೋರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೦೨೬ ರಿಂದ ಅಕ್ಷೋಬರ್ ಲಿಂಗಿರವರೆಗೆ ನಡೆಯುವ ಈ ಕಾವ್ಯಭಾಸ ತರಗತಿಗಳು ಅಂತಹ ವರ್ಷದಾಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ, ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮೂಲಕ ಪಾಲ್ಪೊಂಡಿರುವ ಮತ್ತು ಖಿದ್ದ ಹಾರಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಗತ ಕೋರಿದರು. ಜ್ಞಾನ್ ಆಪ್ ಮೂಲಕವೂ ತರಗತಿಗಳು ನಡೆಯಲಿದ್ದು, ಹೊರದೇಶದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಈ ತರಗತಿಗೆ ನೋಂದಾಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅಧ್ಯಾಪಕ ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಎಂಟು ವಿದ್ಯಾಂಸರನ್ನು ಸಭೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು.

ಶ್ಯೇಲಿ, ಕಾಲಘಟ್ಟದ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಲು ಕಾರುಧಿಂದ ಬಂದಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಓದಲು ಮುಂದೆಯೂ ಸಾಹಿತ್ಯಸ್ತಕರು ಇದೇ ಇರುತ್ತಾರೆಂಬ ವಿಶ್ವಾಸ ತಮಗೆ ಇರುವುದಾಗಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅವಸ್ಥೆ ಭೇದಗಳು, ಅಂದರೆ ಮೂರು ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ, ಅವುಗಳ ಕಾಲದ ಮಿತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ, ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಬಗ್ಗೆಯೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಡಾ. ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರು ಹಂಚಿಕೊಂಡರು. ಈ ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದುವ ರೀತಿ, ಪದವಿಭಾಗ, ಅಧ್ಯುತ್ಸುವಿಕೆ ಇವುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದಲ್ಲದೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಸಹ ಈ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಶುಭ ಕೋರಿದರು.

ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದ ಡಾ. ಶಾಂತರಾಜು ಅವರು, ೨೦೦೧ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಡಾ. ಎನ್. ಬಸವಾರಾಧ್ಯ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಭಾಸ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೦೨೬ ರಿಂದ ಅಕ್ಷೋಬರ್ ೨೦೨೬ರವರೆಗೆ ನಡೆಯುವ ಈ ಕಾವ್ಯಭಾಸ ತರಗತಿಗಳು ಅಂತಹ ವರ್ಷದಾಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ, ಆನ್‌ಲೈನ್ ಮೂಲಕ ಪಾಲ್ಪೊಂಡಿರುವ ಮತ್ತು ಖಿದ್ದ ಹಾರಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಲ್ಲಾ ಸ್ವಾಗತ ಕೋರಿದರು. ಜ್ಞಾನ್ ಆಪ್ ಮೂಲಕವೂ ತರಗತಿಗಳು ನಡೆಯಲಿದ್ದು, ಹೊರದೇಶದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ ಈ ತರಗತಿಗೆ ನೋಂದಾಯಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು. ಅಧ್ಯಾಪಕ ವರ್ಗದಲ್ಲಿರುವ ಎಂಟು ವಿದ್ಯಾಂಸರನ್ನು ಸಭೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನುದೇಶಿಸಿ ಡಾ. ಆರ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ, ಡಾ. ಕೆ.ಆರ್.ಗಣೇಶ್, ಡಾ. ವಿಜಯಾ ಸುಭರಾಚ್, ಡಾ. ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ, ಪ್ರೌ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ನಾದೂರು, ಡಾ. ಎನ್.ಆರ್.ಲಲಿತಾಂಬ, ಡಾ. ಶ್ರೀಮಲ ಪ್ರಕಾಶ್ ತಮ್ಮ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ತರಗತಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಕಾಲಮಿತಿ ಮುಂತಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಡಾ. ಬೈರಮಂಗಲರಾಮೇಗೌಡ ಅವರು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಕಷ್ಟು ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಅವಿಲ ಭಾರತ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷವಾದ ಗೌರವ, ಸ್ವಾನುಮಾನ, ಮನ್ವಾಂಶ ಇರುವುದನ್ನು ಯುವರೀಳಿಗೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದಿಯಾಗಿ, ಉಪನ್ಯಾಸಕರೂ ಸಹ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ತಂಡದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ಶ್ರೀ. ಎಂಎಂ ಪಂಪಯುಗಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ ಶ್ರೀ. ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಿಸ್ಟರ್ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಯುಗದವರೆಗೂ ಆಯ್ದು ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಪರ್ಯವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲಿನ ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಈಗ ಬಿಡುವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಲು ಬಂದಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಶುಭಕೋರಿದರು.

ಡಾ. ಶಾಂತರಾಜು ಅವರ ವಂದನಾವರ್ಚಣೆಯಿಂದಿಗೆ ಉದ್ಘಾಟನಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಯಿತು.

## ಇನ್ ಮಟದಿಂದ

ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಆಡಳಿತ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಂತಾದ ಕಡೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಲಿತು ಕಾಯ್ದನಿರ್ವಹಿಸುವ ಅವಕಾಶ ದೊರಕಿ, ಅದ್ಭುತ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಮರೆಯುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡದ ಬಹಳಪ್ಪ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಎಂ.ವ. ಮಾಡಿದ ನಂತರವೂ ವಿಶ್ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನೇ ಎಂಬ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿದೊಂದನ್ನು ಮತ್ತು ಬಿಂಬಿ, ಕುವೆಂಪು, ಎಂಆರ್.ಎಸ್. ಎ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿರುವ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವ ಮೊದಲು ಪ್ರಪಂಚದಾದ್ಯಂತ ನಾವು ಕಾಣುವ ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಳಿಯುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಇದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು Common Wealth Literature, Canadian Literature, Indo American ಹಿಂಗೆ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. 'Indian Writers in English' ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಲು ನಮ್ಮ ಮುಂದೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಾಹಿತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ಅಗಾಧವಾದ ಸರಕುಗಳಿವೆ. ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಲ್ಲಿ ಶೀಫ್ಸ್‌ಕೆಯನ್ನು 'ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತಿಗಳು' ಎಂದು ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸೂಕ್ತ. ಇಂಡೋ- ಆಂಗ್ಲ ಸಾಹಿತಿಗಳಾದ ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್, ಆರ್. ಕೆ. ನಾರಾಯಣ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಸಿ.ಡಿ. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ, ಸರ್. ಎಂ.ವಿ. ಮುಲ್ಕಾರ್ಜು ಅನಂದ್, ಕೆ. ಸಿಂಹ ಮುಂತಾದವರ ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತನಾಡುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲ. ಇವರೆಲ್ಲ �Makers of Indian English Literature ಎಂದೇ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ Long Back Known writers in Indian writing in English ಎಂದೇ ವರ್ಗೀಕರಿಸಬಹುದು. ಈ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು 'Lesser Known Indian writers in Indian writing in English' ಸಾಹಿತಿಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇಂತಹ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ವಿಮರ್ಶೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವಕ್ಕೆ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ, ಜಾಲತಾಣದ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಕೇಳಿ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂದಿನ ಯುವ ಶೀಳಿಗೆಯವರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಳಿಯುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಮತ್ತು ಕುಶಾಹಲವಿರಬೇಕು.

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಪ್ರಾತ್ಸ್ಥಿಕೆಯ ಸಹಾಯವನ್ನು (PPT) ಪಡೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಮಂಡಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ PPTನಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು, ಶಂಕರ ಮೊಕಾಶಿ

HONGANASU KANNADA MONTHLY

RNI No. KAR/KAN/2015/64049

REGISTERED

Post office Registration No.RNP/KA/BGS/2229/2021-2023

dt. 28-12-2020

Office of Posting: Bangalore PSO, Bangalore 560026

Price : Annual Subscription Rs. 20/-

Date of publishing and Posting : 30-04-2023

ಮಣೇಕರ್, ಕೈಲಾಸಂ, ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ, ಸರ್. ಎಂ.ವಿಶೇಷರಯ್ಯ, ಎ.ಕೆ. ಗೋಕಾಕ್, Studies in Indian Drama in English ನಲ್ಲಿ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿರುವ ಯಾದವ್ ಮತ್ತು ಅಮುರಾಧ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಮುಂತಾದವರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ, ಅವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳಿಗೆ ಮುನ್ನಡಿ ಬರೆಯುವ ವಿಧಾಂಸರು, ತಮ್ಮ ಮುನ್ನಡಿಯನ್ನು ಕವನದಲ್ಲೇ ಬರೆಯಬಹುದೆಂಬ ಸಲಹೆಯನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಂತಹ ಕೆಲವು ಸಂಸ್ಥೆಗಳು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕೃಷಿ ಮಾಡಿರುವ ಮತ್ತು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತಿಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಲಹೆ ನೀಡಿದರು.

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ.ಅವರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದರೂ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಮಾಡಿದವರಲ್ಲ. ಅವರ ಕೃತಿಸೂಚಿಗಳ ಕಡೆ ಗಮನ ಹರಿಸಿದಲ್ಲಿ; ಕೇವಲ ಎರಡು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತೇನೆ. ಅವುಗಳು 1) The Improvement of Kannada 2) The Book of Rhetoric ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ವೈವಿಧ್ಯತೆ, ಆದುಮಾತಿಗೆ ಅತಿ ಸಮೀಪವಾದ ಅದರ ಭಾಷೆ, ಲಯ, ಭಂದಸ್ಸು, ಶೈಲಿ, ವೈವಿಧ್ಯತೆಯ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀಯವರು ಆಕರ್ಷಿತರಾಗಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡ ಜನತೆಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಅನುವಾದಗಳ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಎಂಬಿಸಿಯವರೂ ಸಹ ಅವರ ದಾರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಕನ್ನಡದ ಉನ್ನತ ದರ್ಜೆಯ ವಿಮರ್ಶಕರಾದರು. ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಬರೆದವರು ಕಡಿಮೆಯೇ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಶಾಸೀಯವರು ಇತ್ತೀಚಿನ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯಕೃಷಿ ಮಾಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯ ಮಾಡುವುದು ಒಳ್ಳಿಯದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟರು.

ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್ ಅವರ ವಂದನಾರ್ಥಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಯಿತು.

Printed and published by : B.R.Ravindranath on behalf of the BMSRI SMARAKA PRATISHTANA, B.M.Sri Pratishtana Road, (3rd Main Road) NR Colony, Bangalore - 560019 and printed at Annapoorneshwari Printers, No. 11, 10 'C' Main, 6th Block, Rajajinagar, Bangalore 10 . and published at BMSRI PRATISHTANA, B.M.Sri Pratishtana Road, 3<sup>rd</sup> Main Road, NR Colony, Bangalore - 560019 Editor : B.R.Ravindranath

## ಅಭಿಷದ ಮುಷ್ಟಕ

ಶ್ರೀಮತಿ/ಶ್ರೀ.....

ವಿಳಾಸ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ರಸ್ತೆ, ಇನ್ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ

ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೧೯

ದೂರವಾಣಿ : ೯೯೬೬೧೫೧೧೨೧೨